# No. 4. Rejouissance.

## Flûte.

Tempo di Valse.

Ernesto Köhler, Op.60.

14

3

*a tempo*

*dolce*

*dimin.*

Copyright 1892 by Jul. Heinr. Zimmermann, Leipzig.

Z. 1774

# Flûte.

*espressivo*

*allargando*

*a tempo*

# Flûte.

*a tempo*

*dim.*

*rall.* *a tempo*

2

*crescendo -*

*crescendo -*

*allargando*

**Più vivo.**

# NEUE VIOLIN-MUSIK.

**Violinschule** von **A. F. Bagantz.** Neueste, praktische, leicht verständliche Methode. Zum Selbstunterricht geeignet. Vorzügliches Werk!
Teil I, II u. III gebunden à netto M. 2.—
Alle 3 Teile komplett in elegantem Einbande netto M. 5.—

**Violinspiel Fortschritt** von **A. F. Bagantz.** Op. 61. Lusterweckende Übungen. Anhang zur Schule.
Heft I u. II à M. 1.50

## Für Violine allein.

**BAGANTZ, A. F.** Op. 60. **Lieder verschied. Nationen.**
Heft I u. II à —.80

**BRUNNER, A. Der kleine Paganini.** 100 beliebte Volksmelodien, Opernmelodien, Tänze, Märsche u. Salonstücke von Reinecke, Eilenberg, Strauss, Meyer-Helmund, Keyll, Ivanovici, Köhler, Lanner etc.
Heft I, II u. III à netto 1.—
— do. — alle 3 Hefte kompl. in 1 Band M. 2.— netto, geb. 3.— netto.

**EILENBERG, Rich.** Op. 119. **Neue hübsche Salonstücke.**
No. 1. Im Galopp durch Feld und Wald . . . . . —.80
No. 2. Die Nachtigall und die Frösche . . . . . —.60
No. 3. Ein Waldkonzert . . . . . —.60
No. 4. Musizierende Zigeuner . . . . . —.60
No. 5. Mückentanz . . . . . —.60
No. 6. Schmiedeliedchen . . . . . —.60
No. 7. Ein Tänzchen auf grüner Wiese . . . . . —.80

**REINECKE, Carl. Der Gouverneur von Tours.** Kom. Oper.
Ouverture . . . . 1.20 | Vorspiel zum 2. Akt . —.50
Fantasie . . . . . 1.20

**REINECKE, Carl. Kinderlieder-Album.** 15 neue leichte Kinderlieder . . . . . 1.—

**RESCH, Johann. Tanzalbum** für 1 Violine, enthalt. die neuesten Tänze in leicht. Bearbeit. Heft I, II, III u. IV à 1.—

## Für zwei Violinen.

**BAGANTZ, A. F.** Op. 60. **Lieder verschied. Nationen.**
Heft I u. II à 1.50

**BRUNNER, A. Der kleine Paganini.** 100 beliebte Volksmelodien, Opernmelodien, Tänze, Märsche und Salonstücke von Reinecke, Eilenberg, Strauss, Meyer-Helmund, Keyll, Ivanovici, Köhler, Lanner etc.
Heft I, II u. III netto à 2.—
— do. — alle 3 Hefte kompl. in 1 Band M. 4.— netto, geb. 5.— netto.

## Für zwei Violinen mit Klavier.

**BAGANTZ, A. F.** Op. 60. **Lieder verschied. Nationen.**
Heft I u. II, leicht und hübsch 2.—

**BRUNNER, A. Der kleine Paganini.** 100 beliebte Volksmelodien, Opernmelodien, Tänze, Märsche und Salonstücke von Reinecke, Eilenberg, Strauss, Meyer-Helmund, Keyll, Ivanovici, Köhler, Lanner etc.
Heft I, II u. III netto à 2.50
— do. — alle 3 Hefte kompl. in 1 Band M. 5.— netto, geb. 6.— netto.

**VOIGT, G. B.** Op. 101. **Unterhaltungsstücke** aus allen Tonarten. Heft I u. II, leicht und fesselnd . . à 2.—

## Für Violine und Cello mit Klavier.

**FLIEGE, Hermann.** Op. 292. **Liebesglück.** (Nach Belieben auch mit Harmonium.) Leicht und hübsch . 2.—

**KÖHLER, Ernesto.** Op. 40a. **Echo** . . . . . 2.—

**REINECKE, Carl.** Op. 200. **Trauermarsch** auf den Tod des Kaisers Wilhelm I. . . . . 2.—
— — Op. 202. No. 1. **Kindesträume.** (Nach Bel. a. m. Harm.) 2.—
— — Op. 202. No. 2. **Spiel und Tanz** . . . . . 2.—
— — Op. 202. No. 3. **In Grossmutters Stübchen** . . . 2.—
— — Op. 202. No. 7. **Schöne Maiennacht, wo die Liebe wacht** . . . . . 2.—
— — Op. 202. No. 8. **Hochzeitszug** . . . . . 2.—
— — Op. 202. No. 10. **Stilles Glück** . . . . . 2.—
— — Op. 202. No. 13. **Geburtstagsmarsch** . . . . . 2.—
— — Op. 202. No. 14. **Im Silberkranze** . . . . . 2.—
— — Op. 202. No. 15. **Abendsonne** . . . . . 2.—
— — Op. 202. No. 16. **Ad astra.** (Nach Belieb. a. mit Harm.) 2.—

## Für Violine und Klavier.

**Melodiöse und wirkungsvolle Vortragsstücke.**

**BRUNNER, A. Der kleine Paganini.** 100 beliebte Volksmelodien, Opernmelodien, Tänze, Märsche u. Salonstücke von Reinecke, Eilenberg, Strauss, Meyer-Helmund, Keyll, Ivanovici, Köhler, Lanner etc.
Heft I, II, III à netto 2.—
— do. — alle 3 Hefte kompl. in 1 Band M. 4.— netto, geb. 5.— netto.

**EILENBERG, Rich.** Op. 119. **Neue hübsche Salonstücke.**
No. 1. Im Galopp durch Feld und Wald . . . . . 1.50
No. 2. Die Nachtigall und die Frösche . . . . . 1.50
No. 3. Ein Waldkonzert . . . . . 1.20
No. 4. Musizierende Zigeuner . . . . . 1.50
No. 5. Mückentanz . . . . . 1.50
No. 6. Schmiedeliedchen . . . . . 1.30
No. 7. Ein Tänzchen auf grüner Wiese . . . . . 1.80

**ERLANGER, Gust.** Op. 44. **Sonate** in D-moll . netto 3.—

**GALKIN, N. W.** Op. 5. **Drei Violinstücke** in Form von Nationaltänzen.
No. 1. Czárdas . . . . 1.50 | No. 2. Mazurka . . . 1.50
No. 3. Tarantelle . . . 1.80

**HOFMANN, Rich.** Op. 77. **Sechs leichte Tonstücke.**
No. 1. Geburtstagsmarsch —.80 | No. 4. Polnisch . . . . 1.50
No. 2. Romanze . . . —.80 | No. 5. Tarantelle . . . 1.50
No. 3. Walzer . . . . 1.50 | No. 6. Schlummerlied . —.80
alle 6 Stücke komplett in 1 Heft 3.—

**KÖHLER, Ernesto.** Op. 29b. **Bonsoir!** Romanze . 1.20
— Op. 30b, No. 1. Chant du soir 1.20 | No. 4. Papillon Etude . 1.50
No. 2. Berceuse . . 1.50 | No. 5. Au bord du Volga 1.50
No. 3. Barcarole . 1.20 | No. 6. Valse des Roses . 1.50
— — Op. 36b. **Amoretten-Ständchen** . . . . . 1.50
— — Op. 37b. **Marsch der Aengstlichen** . . . . . 1.50
— — Op. 38b. **Frühlingslied** . . . . . 1.20
— — Op. 39b. **Alla Mazurka** . . . . . 1.50
— — Op. 49b. **Rêverie poétique** . . . . . 1.50
— — Op. 51b. **Auf den Alpen** . . . . . 1.50

**LAUB, Vása.** Op. 24. **Romanze,** dankbare Concertnummer 1.50

**LÖWENTHAL, Dagobert.** Op. 10. **Mazurka** . . . 1.20
— — Op. 11. **Burlesque** . . . . . 1.20

**REINECKE, Carl. Der Gouverneur von Tours.** Kom. Oper.
Ouverture . . . . 3.— | Vorspiel zum 2. Akt . 1.50
Fantasie . . . . . 3.—

**REINECKE, Carl.** Op. 200. **Trauermarsch** auf den Tod des Kaisers Wilhelm I. . . . . 1.20

**REINECKE, Carl.** Op. 202. **Von der Wiege bis zum Grabe.**
Inhalt:

| | | | |
|---|---|---|---|
| 1. Kindesträume . . | 1.30 | 8. Hochzeitszug . . . | 1.30 |
| 2. Spiel und Tanz . . | 1.30 | 9. Des Hauses Weihe . | 1.50 |
| 3. In Grossmutters Stübchen . . . . . | 1.50 | 10. Stilles Glück . . . | 1.— |
| 4. Rüstiges Schaffen . . | 1.80 | 11. Trübe Tage . . . . | 1.— |
| 5. In der Kirche . . . | 1.— | 12. Trost . . . . . | —.80 |
| 6. Hinaus in die Welt . | 1.30 | 13. Geburtstagsmarsch . | 1.30 |
| 7. „Schöne Maiennacht, wo die Liebe wacht“ | 1.30 | 14. Im Silberkranze . . | 1.30 |
| | | 15. Abendsonne . . . . | 1.30 |
| | | 16. Ad astra . . . . . | 1.— |

Preis kompl. 2 Bände à netto M. 4.—, eleg. geb. in 2 Bänden n. 12.—
Verbindender Text gratis.

**REINECKE. Carl. Kinderlieder-Album.** 15 neue leichte Kinderlieder . . . . . netto 2.—

**RENNER, J. Louis.** Op. 3. **Andante con variazioni** . 1.20

**SCHÄFER, Alexander.** Op. 12. No. 1. **Chanson d'amour** 1.20
No. 2. **Mélodie** . . . 1.— | No. 3. **Feuille d'album** . 1.—

**SPOHR, Louis.** Salonstück. Seine letzte Composition aus dem Jahre 1859 . . . . . netto 1.—

**WASIELEWSKI, W. J. v. Notturno** . . . . . 2.—

**Verlag von JUL. HEINR. ZIMMERMANN in Leipzig, St. Petersburg, Moskau.**